

يوميات يوسف

# النتيجة



يَوْمِيَّاتُ يُوسُفَ



# النتيجة

تأليف: زكريا القاضي

رسوم: محمد نبيل

مراجعة لغوية: قسم اللغة بالدار

جرافيك وإشراف فني: سمر قناوي

القاضي، زكريا

النتيجة/ تأليف زكريا القاضي

الجيزة: شركة ينابيع للنشر والتوزيع

ص؛ سم- (يوميات يوسف)

تدمك 8-378-498-977-978

1- القصص العربية

أ- العنوان: 11 شارع الطوبجي - الدقي - الجيزة

رقم الإيداع 2018/16801

أَنَا اسْمِي (يُوسُفُ الْمِصْرِيُّ).. فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ بِمَدْرَسَةِ  
(الْجِيلِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ).



أَنَا أَعْشَقُ التَّارِيخَ وَالرَّسْمَ.. أَحِبُّ تَارِيخَ  
بِلَادِي، وَأَرْسِمُ لَوَحَاتٍ عَنْهَا.. أَحِبُّ كُلَّ  
أَسَاتِذَتِي وَأَحْتَرِمُهُمْ، لَا سِيَّمَا الْأُسْتَاذَ  
(مُصْطَفَى)؛ مُدَرِّسُ التَّرْيِيَةِ الْفَنِّيَّةِ.





لِي أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ بِالْمَدْرَسَةِ: أُسَامَةُ، فَوْزِي، عُمَرُ، مَآيَا، حُسَيْنٌ، هَايْدِي،  
مِيلَادُ، مُحَمَّدٌ، رِيْمٌ، وَمَرْوَانُ.. أَحَبُّ كُلِّ أَصْدِقَائِي دُونَ تَمِيْزٍ.



تَعَوَّدْتُ مِنْذُ الْعَامِ الْمَاضِي أَنْ أَكْتُبَ عَنِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي تُصَادِفُنِي فِي  
دَفْطَرٍ خَاصٍّ بِي تَحْتَ عِنْوَانٍ: (يَوْمِيَّاتُ يُوسُفَ)، سِوَاءَ كَانَتْ أَحْدَاثًا سَارَّةً  
أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ.





مِنَ الْيَوْمِيَّاتِ الَّتِي كَتَبْتُ عَنْهَا:

الْخَمِيسُ: ... يَنَّاير / 2011م

أَنَا وَزُمَلَائِي نَنْتَظِرُ الْحِصَّةَ الرَّابِعَةَ الْيَوْمَ

بِفَارِغِ الصَّبْرِ.. هَلْ تَعْرِفُونَ لِمَذَا؟!









لَآئِهَآ حِصَّةُ الرَّسْمِ الَّتِي نُحِبُّهَا.. وَلَآئِنَّا  
سَنَعْرِفُ اللَّوْحَةَ الْفَآئِزَةَ بِجَآئِزَةِ الْفَصْلِ  
عَنْ شَهْرِ يَنَآيِرٍ.. وَكَذَلِكَ عَنْ الْفَصْلِ  
الدَّرَاسِيِّ الْآوَّلِ.







جَلَسْنَا فِي الْفُسْحَةِ، فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، تَتَحَدَّثُ مَعًا.. قَالَ أُسَامَةُ:  
(سَتَفُوزُ لَوْحَتِي؛ لِأَنِّي اسْتَحْدَمْتُ أَلْوَانًا غَالِيَةً). فَصَاحَتْ مَايَا سَاخِرَةً:  
(الْمَسْأَلَةُ لَيْسَتْ فِي الْأَلْوَانِ، وَإِنَّمَا هِيَ مَوْهَبَةٌ..  
لِذَا سَتَفُوزُ لَوْحَتِي).



رَدَّ أَسَامَةُ غَاظِبًا: (أَتَقْصِدِينَ أَنِّي بِلَا مَوْهَبَةٍ.. أَنْتِ لَا تُجِيدِينَ الرَّسْمَ  
أَسَاسًا). تَدَخَّلَ عُمَرُ قَائِلًا: (يَا أَسَامَةُ.. لَا يَصِحُّ هَذَا، لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ قَصْدَهَا..  
أَنْتِ مُنْدَفِعٌ). فَصَرَخَ أَسَامَةُ فِي وَجْهِهِ: (وَمَا شَأْنُكَ أَنْتِ؟).





اَنْدَفَعْتُ اَنَا وَبَاقِي الْأَصْدِقَاءِ لِتَهْدِيَةِ الْمَوْقِفِ؛ فَقَدْ ارْتَفَعَ صَوْتُهُمَا وَكَادَا أَنْ  
يَشْتَبِكَا مَعَ بَعْضِهِمَا.. كَمَا بَدَأَتْ مَايَا فِي الْبُكَاءِ.. وَتَفَرَّقَ الْأَصْدِقَاءُ مُخْتَلِفِينَ  
فِي رَأْيِهِمْ حَوْلَ مَا حَدَثَ.

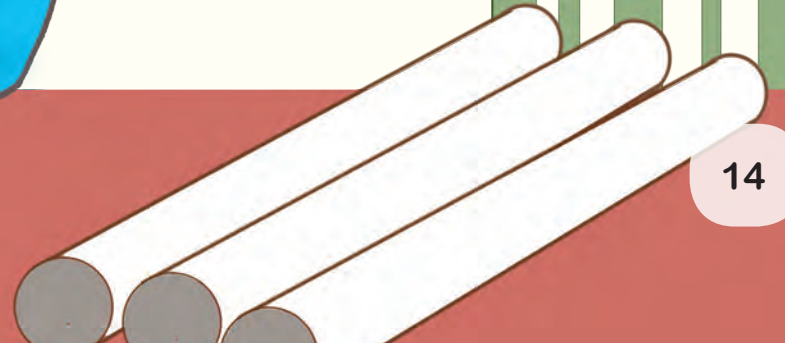


انْتَهَتْ الْفُسْحَةُ.. عُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ.. وَصَلَ الْأُسْتَاذُ مُصْطَفَى وَمَعَهُ كُلُّ  
اللُّوْحَاتِ، ابْتَسَمَ لَنَا، وَقَالَ: (كَانَ هُنَاكَ تَنَافُسٌ كَبِيرٌ بَيْنَكُمْ فِي هَذَا الشَّهْرِ..  
لَقَدْ قُمْتُمْ جَمِيعًا بِأَدَاءٍ مُمْتَازٍ..  
أَشْكُرُكُمْ عَلَيْهِ).





نَظَرْنَا إِلَى بَعْضِنَا فِي صَمْتٍ وَتَرَقُّبٍ..  
أَكْمَلَ الْأُسْتَاذُ مُصْطَفَى حَدِيثَهُ: (لَقَدْ  
أَخْبَرْتَنِي مُشْرِفَةُ الْفُسْحَةِ بِمَا حَدَّثَ  
بَيْنَكُمْ.. أَوْدُ أَنْ أَقُولَ لَكُمْ: الْحُبُّ بَيْنَكُمْ  
أَهَمُّ أَلْفِ مَرَّةٍ مِنَ الْجَائِزَةِ).



قَالَ مُحَمَّدٌ مُسْتَأْذِنًا: (هَذَا مَا قُلْتُهُ لَأَسَامَةَ، وَلَكِنَّهُ رَفَضَ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيَّ).  
رَدَّ عَلَيْهِ الْأُسْتَاذُ مُصْطَفَى: (أَحْسَنْتَ يَا مُحَمَّدٌ، الْمُهَمُّ أَنْ يَفُوزَ بِالْجَائِزَةِ  
مَنْ يَسْتَحِقُّهَا).





قَالَتْ هَايْدِي: (لَقَدْ أَخْطَأَ أُسَامَةُ فِي حَقِّ زُمَلَائِهِ). فَقَالَ

الْأُسْتَاذُ مُصْطَفَى: (كَلَا يَا هَايْدِي.. لَقَدْ أَخْطَأَ

الْجَمِيعُ.. مَايَا حِينَ سَخِرْتُ مِنْ رَأْيِ أُسَامَةَ..

وَأُسَامَةُ حِينَ رَدَّ الْخَطَأَ بِمِثْلِهِ.. وَعُمَرُ حِينَ

وَصَفَ أُسَامَةَ بِأَنَّهُ مُنْذَفِعٌ).



نَظَرَ الثَّلَاثَةُ: أُسَامَةُ وَمَايَا وَعُمَرُ إِلَى بَعْضِهِمْ.. ارْتَسَمَتْ عَلَى وُجُوهِهِمْ  
الابْتِسَامَاتُ.. كَانَتْ هُنَاكَ ابْتِسَامَةٌ رَابِعَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأُسْتَاذِ مُصْطَفَى؛ إِذِ  
انْدَفَعَ الثَّلَاثَةُ نَحْوَ بَعْضِهِمْ، وَقَدْ تَشَابَكَتْ أَيْدِيهِمْ.

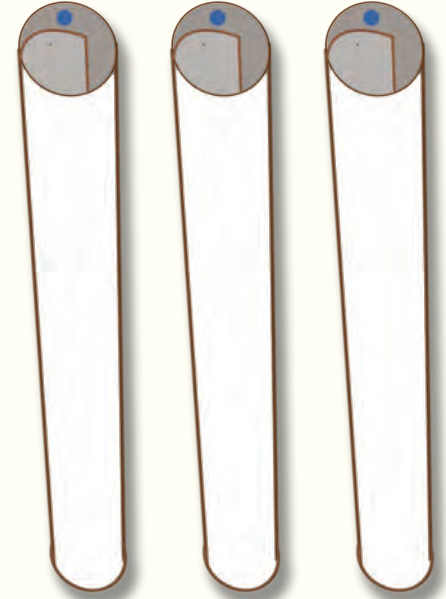




قَالَ أُسَامَةُ: (لَقَدْ أَخْطَأْتُ حِينَ حَاوَلْتُ فَرَضَ رَأْيِي). وَقَالَتْ مَآيَا: (وَأَنَا  
أَخْطَأْتُ حِينَ سَخِرْتُ مِنْ رَأْيِكَ). يَتَنَمَّا قَالَ عُمَرُ: (أَمَّا أَنَا فَأَخْطَأْتُ حِينَ  
أَرَدْتُ أَنْ أَتَشَاجَرَ وَلَا أَتَحَاوَرَ). الْحَمْدُ لِلَّهِ.. لَقَدْ.. لَقَدْ عَادُوا أَصْدِقَاءَ كَمَا  
كَانُوا.. لَقَدْ كَانَتْ لَحْظَةً رَائِعَةً.



قَالَ الْأُسْتَاذُ مُصْطَفَى بِاسِمًا: (بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ). ثُمَّ قَامَ بِتَثْبِيتِ ثَلَاثِ  
لَوْحَاتٍ.. كُلُّ لَوْحَةٍ بِدَبُّوسٍ لِتَظَلَّ مَطْوِيَّةً.. وَقَالَ: (لَقَدْ كَانَتْ لَوْحَانُكُمْ  
جَمِيلَةً.. وَقَدْ اخْتَرْتُ اللَّوْحَةَ الْفَائِزَةَ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ اللَّوْحَاتِ الثَّلَاثَةِ).





دَقَّتْ قُلُوبُنَا.. تَرَى لِمَنْ اللُّوْحَةُ الْفَائِزَةُ؟! فَردَّ الْمُعَلِّمُ: (اللُّوْحَةُ الْأُولَى..)،  
إِنَّهَا لَوُحَةٌ أُسَامَةٌ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: (هَذِهِ اللُّوْحَةُ أَلْوَانُهَا رَائِعَةٌ.. وَلَكِنْ فِكْرُتُهَا  
عَادِيَّةٌ). ثُمَّ فَردَ اللُّوْحَةَ الثَّانِيَّةَ.. فَصَاحَ حُسَيْنٌ فَرِحًا: (هَذِهِ لَوُحَتِي).

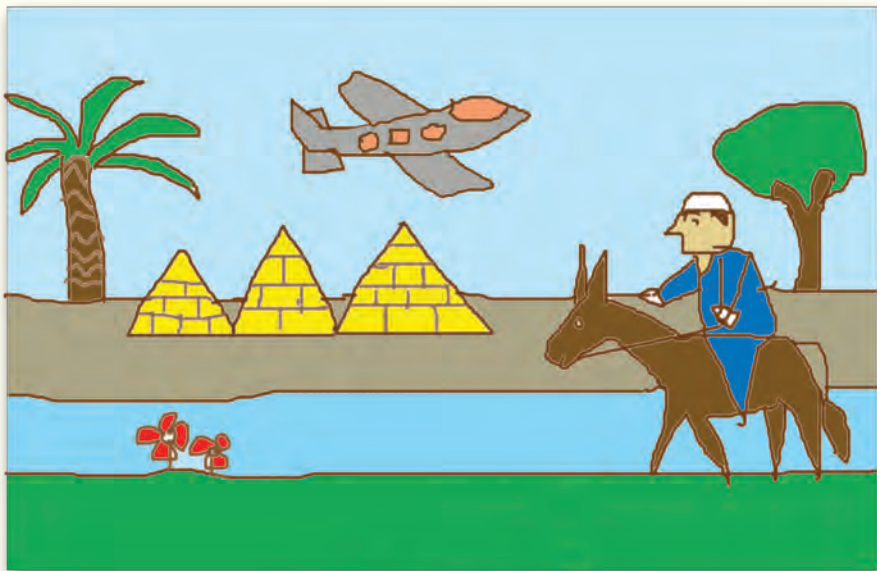


قَالَ الْمُعَلِّمُ: (هَذِهِ اللَّوْحَةُ دَقِيقَةٌ التَّفَاصِيلِ.. وَلَكِنْ أَلَوَّانَهَا مُوزَعَةً  
بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُمْتَازَةٍ). صَمَتَ حُسَيْنٌ مُطَرِّقًا رَأْسَهُ، بَيْنَمَا فَرَدَ الْمُعَلِّمُ  
اللَّوْحَةَ الثَّالِثَةَ: (هَذِهِ هِيَ اللَّوْحَةُ الْفَائِزَةُ)، هَلْ تَعْرِفُونَ لِمَنْ؟!





(لَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ اللَّوْحَةُ مُتَكَامِلَةً: أَلْوَانُ رَائِعَةٌ، وَفِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ، وَتَفَاصِيلُ دَقِيقَةٌ). هَذَا مَا قَالَهُ أَسْتَازِي.. كَانَ قَلْبِي يَرْقُصُ فَرَحًا.. لَقَدْ كَانَتْ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتُهَا أَنَا وَمَرْوَانُ.. الَّذِي عَانَقَنِي بَعَيْنَيْنِ تَمَلَّوْهُمَا الْفَرَحَةَ.



سَمِعْتُ الْجُمْلَةَ الْأَخِيرَةَ لِمُعَلِّمِي: (لَقَدْ مَنَحْتُ الْجَائِزَةَ لِهَذِهِ اللَّوْحَةِ؛  
لَأَنَّهَا نَمُودَجٌّ رَائِعٌ لِرُوحِ الْفَرِيقِ وَالْمَحَبَّةِ وَالِإِتِّقَانِ الَّتِي أَتَمَّمْتُمُ أَنْ تَسُودَ  
بَيْنَكُمْ جَمِيعًا). ثُمَّ صَفَّقَ لَنَا، وَتَبِعَهُ بَقِيَّةُ الْفَصْلِ.





كَانَتْ لَحْظَةً مِنْ أَجْمَلِ لَحْظَاتِ حَيَاتِي.. عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ كَتَبْتُ فِي

دَفْتَرِ يَوْمِيَّاتِي:

الْخَمِيسُ: ... / يَنَّاير / 2011 م.

يَوْمٌ جَمِيلٌ..

أَتَمَّنِي أَنْ تَكُونَ كُلُّ أَيَّامِي الْقَادِمَةِ مِثْلَهُ.

